**Пояснительная записка**

Итоговая игра - тест по музыкальной литературе **(265 лет со дня рождения В.А. Моцарта)**

**«****Вечный солнечный свет в музыке – имя уму Моцарт!»**

(А. Рубинштейн). Чудо XVIII века.

Ссылка на диск [**https://disk.yandex.ru/d/vb\_Jt\_NVmw31tg**](https://disk.yandex.ru/d/vb_Jt_NVmw31tg)

По требованиям условий Конкурса проект размещен на Яндекс диске. Открыть работу возможно на платформе, где установлена программа SMART Notebook 17.1

Технические указания, по использованию проекта, выделены курсором в файле со сценарием занятия.

Предлагаемый multimedia проект – итоговая игра-тест с элементами квеста по программе «Музыкальная литература» (второй год обучения). Это обобщающее, итоговое и проверочное занятие по теме «В.А. Моцарт».

Возраст учащихся:12-14 лет.

Форма занятия: групповое занятие, состав группы –10-12 человек.

Режим занятий: один академический час в неделю.

Игра-тест – пример использования и применения современных ИКТ в инновационной и экспериментальной деятельности педагога, разработка и внедрение образовательных технологий в процесс обучения.

**Цель проекта:** воспитание активного и целенаправленного слушателя, формирование устойчивого интереса к занятиям музыкальной литературой.

**Задачи:**

1. приобщить учащихся к активному слушанию музыки;
2. помочь становлению умения выбирать достойный продукт из звуковой информационной лавины современности;
3. развить EQ (Emotional Quotient) – эмоциональную и чувственную сферу личности учащегося;
4. организовать и сопровождать учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся.

**Планируемые результаты:**

1. учащиеся научатся отличать качественный музыкальный материал, осознавать процессы собственного мышления, чувств, разовьются навыки самооценки ЗУН.
2. будут установлены эмоциональные контакты в группе, обеспечены условия для успешной деятельности каждого учащегося на занятии;
3. сформируются условия для саморазвития учащихся, позитивная мотивация;
4. организована учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Для создания, рассматриваемого multimedia занятия, педагог пользовалась программой Smart notebook – 17.1.

Игра - тест построена на ряде творческих заданий, которые составляют содержание и основу любого интерактивного метода. Каждая страница игры содержит, больший или меньший, элемент неизвестности и имеет несколько подходов, что способствует раскрытию творческого потенциала учащихся.

В ходе занятия педагог, по мере необходимости, использует метод эвристической беседы, искусно формулируя наводящие вопросы и приводя примеры, побуждает учащихся прийти к самостоятельному правильному ответу.

Подготовка к данному занятию предполагает использование метода проблемногообучения*.* Учащимся предлагается объединиться в группы и создать творческие проекты: «Исследовательская группа», «Любимое произведение», «Мой Моцарт», «Карта путешествий», «Тик-ток «Прикинь!». Лучшие работы были представлены на сайте МЭЦ, в «Уголке теоретика» на выставке творческих работ «Чудо XVIII века».

Проект ориентирован не только на детей, но и на их родителей. Занятие проводится в открытой форме. После завершения занятия проводится «Круглый стол с родителями», мотивирующий участников на проведение семейных досугов.

Мы обсуждаем:

- Чего ждёт семья от занятий ребенка по программе?

- Что нам дает серьезная музыка, серьезная литература, социальные контакты, наполненные смыслом и культурой общения?

- Что нам дает расширение наших знаний о мировой истории и культуре?

- Как применить новые сведения и ресурсы на занятиях в общеобразовательной школе.

Приходим к выводам о развивающем, эмоциональном, чувственном воздействии классической музыки на личность, вкусы, компетенции ребенка. Определяем, как использовать гаджеты в образовательных и познавательных целях.

Все понимают, что потребление высокого искусства — это всегда трудная интеллектуальная работа. Это опыт образования в зонах нашего мозга нейронной сети обработки сложной, полизадачной информации. Это навык, который развивается и закрепляется многократным повторением. Поэтому, приходим к убеждению, что музыку необходимо слушать и обсуждать дома, бывать в концертах, проводить домашние музыкально-познавательные вечера. Педагог предлагает сценарии и материалы для таких домашних мероприятий и публикует их на сайте МЭЦ.

Для проведения занятия педагог разработал собственный сценарий, опирающийся на модифицированную учебную программу на основе учебника З.Е. Осовицкой, А.С. Казариновой «Музыкальная литература» и учебного пособия «Музыкальная литература» первый-четвертый год обучения, автор М. Шорникова, Интернет-ресурсы.